

**„von dort bis hier“
Künstlerische Reflexionen translokaler Autobiografien
GALERIE LISTROS Januar 2012 bis Mai 2012**

**Vernissage: 26. Januar 2012, 19 Uhr
Yassine Balbzioui PARADE
Kurfürstenstraße 33, 10785 Berlin**

Die GALERIE LISTROS, Berlin, präsentiert von Januar 2012 bis Mai 2012 die Ausstellungsreihe „von dort bis hier – Künstlerische Reflexionen translokaler Autobiografien“. Am Donnerstag, dem 26. Januar 2012 lädt die GALERIE LISTROS um 19 Uhr zum Auftakt der Reihe mit der Eröffnung der Ausstellung „PARADE“ des marokkanischen Künstlers Yassine Balbzioui ein.

Die Initiative LISTROS e.V. ist seit ihrer Gründung im Jahr 2003 durch den gebürtigen Äthiopier Dawit Shanko eine Ideenwerkstatt zur Entwicklung neuer Perspektiven auf den Gegenstand Afrika. Die gleichnamige GALERIE LISTROS stellt Kunst und Dialog in den Mittelpunkt und gibt Impulse für einen Perspektivwechsel, um den Prozess für ein selbstbewusstes Afrika und ein partnerschaftlich denkendes Europa zu unterstützen.

In den Ausstellungen unter dem Titel „von dort bis hier“, setzen sich KünstlerInnen aus der afrikanischen Diaspora in Deutschland mit ihrer biographischen Herkunft auseinander und führen einen Diskurs über ihre persönlichen Erfahrungen und Prägungen in zwei Kulturen.

Ziel ist es, durch die autobiografische Präsentation und Reflexion einen Raum für Kommunikation und Interaktion zu eröffnen, in dem die BetrachterInnen Anstöße für neue Sichtweisen und Perspektiven erhalten.

Die Ausstellungen bieten KünstlerInnen eine Plattform, die auf dem afrikanischen Kontinent geboren und aufgewachsen sind und jetzt Deutschland zu ihrem Lebensmittelpunkt gemacht haben. Vorgestellt werden zum Einen KünstlerInnen, die bereits seit Jahrzehnten in Deutschland leben wie Mansour Ciss (Senegal), Manuela Sambo (Angola) und David Amaechi Dibiah (Nigeria); zum Anderen beteiligen sich KünstlerInnen, die erst in den vergangenen Jahren Deutschland als Lebensort gewählt haben wie Yassine Balbzioui (Marokko) und Dalila Dalléas Bouzar (Algerien).

Das Rahmenprogramm ist so vielfältig wie die künstlerischen Positionen der Ausstellungsreihe. DJs von JazzRadio begleiten einzelne Vernissagen. Jeden Donnerstag lädt die GALERIE LISTROS zu Kunstbetrachtung und Cocktails an der Bar. Podiumsdiskussionen thematisieren Aspekte wie „Afrikapolitik und Kunst“ und die Situation von Diaspora-KünstlerInnen in Deutschland. Mathematik - genauer das Prinzip „Zero Spiral“ des Mathematikers und Schriftstellers Lere O Shakunle - steht im Mittelpunkt einer Veranstaltung der Ausstellung „Think Traces“. Weitere Wort-, Film- und Musikveranstaltungen werden im Verlauf der Ausstellungsreihe bekannt gegeben.

**Für weitere Informationen sowie Bildmaterial:
presse@galerie.listros.de oder www.vondortbishier.listros.de**



SDI
Society for International Development - Berlin



giz
Deutsche Gesellschaft
für Internationale
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Freie Universität
Berlin

